

Kurzvita:

Daniel Wild wurde 1979 in Mainz geboren. Nach zweijährigem Exkurs an der *Schule für Clowns* (Mainz), betätigte er sich zwischenzeitlich als Philosophie- und Literaturstudent an der *Humboldt Universität* zu Berlin.

2010 erhielt er sein Diplom im Studiengang Drehbuch/Dramaturgie an der *Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf*. Im Anschluss folgten zwei Dramaturgieassistenzen am *Maxim Gorki Theater Berlin*, bevor er dort als fester Regieassistent unter der Intendanz von Armin Petras arbeitete. Seit September 2012 ist Daniel Wild freischaffender Autor und Regisseur.

Filmographie:

- 2017: **Heinz-Badewitz-Preis** für bestes Regiedebüt für *LUX – Krieger der Lichts* bei den 51. Internationalen Hofer Filmtagen
- 2017: *Lux – Krieger des Lichts* | Kinodebüt - Buch und Regie | Premiere in HOF 2017 | Produktionsfirma: mixtvision Mediengesellschaft mbh | Sender BR | Verleih Zorrofilm
- 2016: Vorbereitung und Dreh *LUX – Krieger des Lichts*
- 2015: **Sehsüchte Drehbuchpreis 2015** für *LUX – Krieger des Lichts*
- 2013/14: **Nürnberger Autorenstipendium** | Tutor: Egbert van Wyngaarden
- 2014: *blue* | Kurzfilm HFF, 16 mm | Buch & Regie | Landshuter Kurzfilmfestival 2014
- 2009: *feu et fer* | Kurzfilm | Buch / Regie / Schnitt | 2ter Platz beim 99fire Film Award 2009
- 2008: *WasSerenaDéjà-vu* | Kurzfilm, miniDV | Buch / Regie | Poetryfilmfestival Berlin 2008
- 2007: *aufgeräumt* | Kurzfilm HFF, 35mm | Regie
- 2007: *loslassen* | Kurzfilm HFF, 16mm | Buch & Regie | Sehsüchte 2007

Bühne:

- 2015: Künstlerischer Produktionsleiter für das internationale Theaterfestival *TERRORisms* | Schauspiel Stuttgart | Intendanz Armin Petras
- 2014: *das Versagen* | Theaterstück | Drei Masken Verlag GmbH München
- 2014: *nachwelken* | Gewinnerstück beim 11. Marburger Kurzdramenfestival
- 2014: Künstlerischer Produktionsleiter für *Nord – ein Stadtteil dreht sich* | Schauspiel Stuttgart | Intendanz Armin Petras
- 2014: Inszenierung von *Doris, Sekretariat, Straußenei* von Joel Laszlo beim 11. Marburger Kurzdramenfestival | Wagonhalle Marburg
- 2012: *bert und bertl* – Siegerstück beim Minidramenwettbewerb des Kabinetttheaters Wien
- 2012: *1960 – Schleef Spezial* am Maxim Gorki Theater (Textbearbeitung / Regie)
- 2010: *palmendiebe* | Theaterstück | kaiserverlag Wien | Publikumspreis beim Finale des Linzer Musenwettstreits 2010 |
- 2010: *pacman city blues* | Theaterstück | kaiserverlag Wien | Gewinnerstück beim ThOP NDW 2009 | Uraufführung Juli 2011 bei den Linzer Musenspielen

Hörspiel:

- 2011: *Der Papagei* | RBB/HFF 2011 (In der Sendung Suche Biete 1-6 | Okt. 2011) | Buch
- 2010: *was kommt* | Hörspiel in Wellenfeldsynthese (HFF in Kooperation mit losono Erfurt) Nominiert beim Leipziger Hörspielsommer 2011 (5.1 Surround Downmix) Buch/Regie
- 2009: *in Radio* | Kurzhörspiel | Nominiert beim ARD Newcomer Wettbewerb Premiere im Netz | Buch & Regie